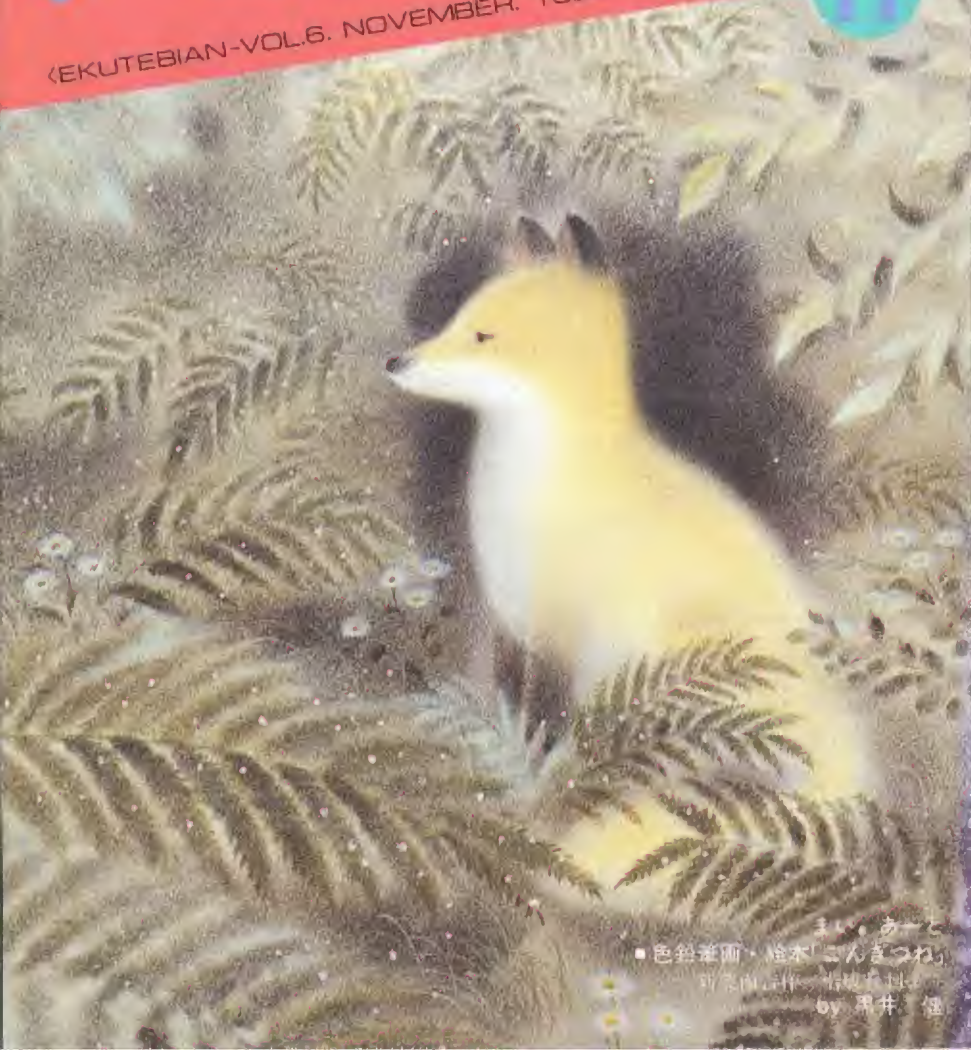


月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

〈EKUTEBIAN-VOL.6. NOVEMBER. 1989-EKUTEBIAN〉



まい・あーと

■色鉛筆画・絵本「ごんぎつね」

幼少画習作・岩波書店

by 黒井 保

あの白い峰を越えて

立川女子高山岳部が世界の屋根
ヒマラヤの高峰・テュル・南東峰
（6,558m）に挑み、8月15日
午後1時26分「初登頂」の朗報
が日本に届いた。隊長の高橋清輝
氏を中心に一丸となって過酷な訓
練にも耐えてきた「山に賭けた青
春」に咲いた華麗な花だ。おめで
とう、おめでとう。



漢字テスト④

空欄に一字挿入を試みよう。

窓 浄 机
弱 肉 ● 食

●11月23日●

技能功労者褒賞制度
表彰式

ところ：市民会館第1会議室
※詳しくは ☎21114537



「第1回立川えん
えん祭り」

とき・11月12日(日)
10:00～

会場●市民会館周辺
主催●立川市商店街振興
組合連合会
●立川市

第1回目のテーマは「平
成元年100円物語」。出店、
クイズ、etcと、内容も盛り
だくさん。「100円でこ
んなにいろいろ買える、まさ
に「100円満点」です」とは
主催者のお話でした。

写真にみる立川の鼓動

全国655市がある中で、市民の手によって市民を讃える催しをしているのは、立川市だけです。

立川 人展

'89・12月1日(金)→5日(火)

人展

会場●立川駅ビル ウィル9F
ウィルホール(国立駅寄り)
時間●AM11:00～PM7:00(最終日PM6:00)

岡田久光さん／剣道①
(柴崎町3丁目)

昭和54年以来、十年ぶり
で立川警察署に優勝をも
たらした指導者。



①天野孝一さん／ミニテニス
(泉町786-11)

立川が発祥の地となったミ
ニテニス。今や全国的なス
ポーツへと広がっている。



秋も深まれば、この街には「ペ
スト立川人展」の足音が響いて
くる。もって生まれた才能と不
断の努力によって彩られた、鮮やか
な立川人の素顔！
今年は新企画での、揃踏み。

主催
えくてびあん編集工房

後援
立川商工会議所
立川青年会議所
立川市文化連盟
立川市社会福祉協議会
立川新聞社
立川観光協会
協和銀行／埼玉銀行
多摩中央信用金庫
東京都市銀行／富士銀行
三菱銀行／山梨中央銀行
第一勧業銀行
太陽神戸銀行

●松村知子さん／ミス立川
(曙町2丁目)

'89・立川の「華」に
輝いた麗しき乙女。

末路・チュルル峰制覇②
(高松町3丁目)

ネパールヒマラヤ・チュ
ルル南東峰(6558メートル)
の末路の山に挑み、みこ
と登頂に成功した立川女
子高山岳部の勇士たち。



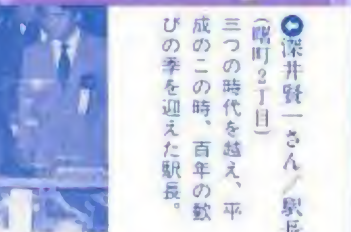
斎藤一雄さん／相撲②
(栄町4丁目)

小学校のころより練成館
で技を磨き、日体大に入
ってから一段と技の研
えをみせて第37代アマチ
ュア相撲日本一の座に。



●深井賢一さん／駅長
(曙町2丁目)

三つの時代を越え、平
成のこの時、百年の歓
びの季を迎えた駅長。



吉村さん・鉄さん／手づくりコンサート
(若葉町4丁目)

「沖縄ロックの女王」、喜屋
武マリーを立川に呼び
老若男女を問わない
ロックコンサート
をつくり上げた。



表紙は語る

まいあーと ●色鉛筆画・絵本「こんどつね」
寄稿者 吉村 俊成 協力 by 黒井 健



淡いパステル調の色合いに、ほ
のかに包み込まれるような画風
で、特に若い女性に人気が高い
人です。「よく、パステルで描い
てるんですか？」なんて聞かれま
すが、鉛筆をいろいろと駆使して描
きあげていきます。この道に入っ
て17年目になります。

今月の表
紙に登場
したのは、
法も変っ
ていって
ますね。

絵本の編集を職として、絵と一緒に
くらせたら、と、思っていました。そして、
その思いに向って懸命に打ち込んできました。
一枚の絵から、いろんな人に出会えることが
でき、とってもステキなことだと思えます
よ」と、絵の温もりを知っている黒井さん。

えくてびあん エアメール ボックス

わが町プリンスは秋まっ盛り、樹々は
美しく装い、まさしくゴージャスという言葉
がピッタリです。日本の紅葉はエレガントで
すが、この紅葉はリッチなところ
です。ぜひ、無理にでも時間を作って見に来
てほしいのです。

ところ、私の15才
になる息子、日本
では高校一年、当地
では10グレードです
が、理科が好きなの
で今学期は遠くこと
生物を選びました。
2週間が過ぎた頃、
生物の先生が息子に
たずねました。「ド
ウしてアンダースタン
ド？」。教科書は理
解できるのですが、先
生の講義は言葉が聞
きとりにくくて、ノー
ーと答えた。先生は困
った顔をして息子のカ
ウンセラーのところに

秋はやっぱり アートだね

アート発信地、
イトビレッジには、現代アートの創
造者たちが新天地を開いている。彼
らによって、15日から10日間、新宿住
友ビル・B1ギャラリー「花」にて、
木工の4人展が開かれる。自然のな
かにある素材を
使って、自分だけの「アートの秋」を
楽しんでほしい。

立川・トビツノス

店番は野菜たちに
お・ま・か・せ
がフッの世の中、なんとこ
ちらは無人のお店。買いたい人は代
金を箱に入れて買っていくわけだ。
たまには合わないこともあるそう
だが、それでもこうして続けている。
そのココロイキ。やはり「渡る世間
に鬼はない」のです。(砂川町界隈)

真如苑だより

柿の赤味が、一里も先から
見通せる「秋の空気」は、どこ
から生れてくるのでしょうか。
夏のあの澄んだ空気はまた、
天が「来年度」に大切に
ておくのでしょうか。
さわやかな、秋の真如苑へ
ぜひ一度、おこしください。

日時 11月15日(木)
午後3時～5時

協和銀行

「ようこそ、協和へ」
街角から
笑顔のこぼれ
いつもごいっしょ

って何やら相談し、息子は美術に変更させられ
ました。慌てたのは息子で、「ノー！」と答えた
のは単に、難しいというつもりだったので
編入後わずか2週間、先生の話をそのまま聞
きとれるはずがありません。もし、この時、デ
ィファイカルト」と答えていたら、こんなこ
とにはならなかったでしょう。ディファイカル
トには、難しいけど頑張るの意図があるのです。
「ノー！」には、全くダメ、手も足も出ないの
意図が含まれています。

とかく日本では、外国に
行ったらイエス・ノーを
ハッキリ言うよう教えま
すが、親しい関係であま
りにあつたりとイエス・
ノーを言うてしまうと、
すぐにその友人関係は消
えてしまいます。むしろ
日本人的な、やわらかな表現の方が良い場合も
多々あるのです。しかし、息子は今、美術に燃
えています。なぜなら美術の先生は美人の
うえに、とてもとても親切なのだそうです!!
では、そのうちにまた。お元気で!!

栗玉穂己さん(上野
町)ハートフルの指導
者として世界で活躍中
氏の指導する「エコ
ノミクス」は、昨今、音楽
の殿堂、カーネギーホ
ールに招かれた。

「(編集) 石塚敬子 小川和子 神山清子 横田理
山田恵子 中村裕子 平沢正弘 藤田悦子
写真 天野正男 飯塚一明 吉田真由
スタジオ 269 特別一己 本多 博

月刊えくてびあん 第64号
平成元年十一月一日発行
発行所 えくてびあん編集工房
東京都立川市富士見町2-20-15
ハートフルハイム501号
電話 〇四二五〇〇82
編集人 立井啓介
発行人 沖野嘉男
印刷所 味大廣社

第5回

我家は3代目

老舗といい理窟の重みという。それも3代つづけば語り尽くせない物語がある。この街にも沈黙して静かなる物語のわずかながらここここに隠されている。

タネに託した10代の歴史



昔は自宅の畑で種をとっていたが、今では環境が変わって作れなくなった、と。

創業が天保4年という。3代をはるかに越えて10代目を数える老舗。歴代「藤兵衛」を名のり、10代目が襲名したのは昭和22年、27才だった。戦後の混乱期に、急逝した9代目の跡をついで大家族を支えることになった新婚間もない夫妻。「10年間は無我夢中だった」。砂川の地に50年。時代は移り、商いの仕方も変わりつつあるが、その家の重み。は長男正治氏の心に確かに受けとめられている。

小林種苗店(幸町4丁目)



明治初頭までは天秤を肩に武蔵・相模一円を商って歩いた。その頃の地図。



小林3人一家●

前列左から、長男さん、藤兵衛さん、リツ夫人、長女さん

後列、正治さん、正子夫人

「花は日本が一番だね。品種改良がすすんでいて楽しみだし、やりがいがある」と藤兵衛氏。リツ夫人も「土が一番楽しい。種も次々新しいのが出るから、今でも勉強してないといけないんです」。笑顔が若々しい10代目夫妻。